|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УЧТЕНО МНЕНИЕПредседатель профсоюза(Уполномоченный по охране труда со стороны трудового коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:Директор«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

Инструкция ИОТ №\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_

**Инструкция по охране труда для работников творческого состава (оркестр)**

2020г.

Настоящая инструкция разработана на основе требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда и предназначена для работников творческого состава (оркестра).

**1. Общие требования охраны труда**

1.1. К самостоятельной работе допускаются работники не моложе 18 лет, прошедшие обязательные предварительные при поступлении на работу и периодические в течение трудовой деятельности медицинские осмотры (обследования); обучение по охране труда и проверку знаний требований охраны труда в установленном порядке, имеющие группу по электробезопасности I.

1.2. Работник обязан:

- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка;

- выполнять только ту работу, которую ему поручили;

- знать порядок оповещения при возникновении чрезвычайной ситуации на объекте;

- знать местонахождение и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения, не загромождать доступ к противопожарному инвентарю, гидрантам и запасным выходам;

- уметь оказывать пострадавшим первую помощь;

- соблюдать правила личной гигиены: приходить на работу в чистой одежде и использовать сменную обувь; оставлять верхнюю одежду, головной убор и личные вещи в индивидуальном шкафу для одежды.

1.3. На работника творческого состава возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- повышенный или пониженный уровень освещённости;

- повышенный уровень шума

- пониженная температура воздуха, повышенная влажность, подвижность воздуха;

- физические и нервно-психические перегрузки;

- повышенное напряжение в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;

- движущиеся механизмы, подъемно-транспортные устройства, вращающиеся и перемещающиеся приспособления.

1.4. Курение на всей территории учреждения культуры запрещается.

1.5. Допуск работников, находящихся в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, запрещается.

1.6. Прием пищи проводится в специально отведенных помещениях, на рабочем месте принимать пищу запрещено.

1.7. Работник обязан немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о каждом несчастном случае, о всех замеченных им нарушениях Правил, инструкций по охране труда, неисправностях оборудования, инструмента, приспособлений и средств индивидуальной и коллективной защиты.

1.8. Лица, не выполняющие настоящую Инструкцию, привлекаются к ответственности согласно действующему законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Перед началом работы необходимо:

- проверить состояние рабочего места, убрать мусор и освободить проходы;

- при необходимости проветрить помещение;

- проверить наличие нот, реквизита, мебели, а также их устойчивость, надежность крепления;

- отрегулировать мебель (кресло, табурет) по высоте в соответствии со своим ростом;

- включить местное освещение и удостовериться в исправности его работы.

2.2. Необходимо убедиться в исправности:

- автоматических замков дверей проемов, служащих для входа в оркестровую яму;

- светового табло на выходных дверях и в помещении оркестра, предупреждающего о движении пола оркестровой ямы;

- ограждений.

2.3. Обо всех неисправностях, обнаруженных при проверке сообщить непосредственному руководителю и до их устранения к работе с ними не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Выполнять только ту работу, по которой прошел обучение, инструктаж по охране труда и к которой допущен работником, ответственным за безопасное выполнение работ.

3.2. Применять необходимые для безопасной работы исправный музыкальный инструмент, иное оборудование, приспособления, реквизит; использовать их только для тех работ, для которых они предназначены.

3.3. При работе с труппой соблюдать методику и продолжительность проведения музыкальной репетиции, поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы выполнялись все указания в процессе работы.

3.4. При усталости мышц, неудобстве, дискомфорте менять позу, положение тела. При длительном выступлении (репетиции) через каждые полчаса делать паузы для выполнения упражнений на сброс напряжения в мышцах шеи, плеч, рук, спины.

3.5. При игре по нотам устанавливать их на таком расстоянии от глаз, чтобы обеспечить возможность их видения без напряжения зрительного аппарата.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы она надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

3.7. При выступлении на сцене не подходить к ее краю, соблюдать осторожность при работе на поворотном круге, подъемно-опускных площадках, вблизи люков-провалов, оркестровой ямы.

3.8. Соблюдать правила перемещения в помещениях и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.

3.9. В процессе работы быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами и разговорами.

3.10. В течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения подходов к рабочему месту.

3.11. Запрещается садиться и облокачиваться на случайные предметы и ограждения.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При несчастном случае:

- немедленно организовать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103 или доставить его в медицинскую организацию.

4.2. При обнаружении пожара или признаков горения (задымленность, запах гари и т. п.) необходимо:

- принять меры к тушению возгорания имеющимися на рабочем месте средствами пожаротушения;

- при невозможности самостоятельной ликвидации пожара немедленно сообщить о пожаре по телефону 101 или 112 (назвать адрес объекта, место возникновения пожара, свою фамилию), а также своему непосредственному руководителю.

5. Требования охраны труда по окончании работ

5.1. По окончании работы:

- выключить все используемые средства, оборудование, питающиеся от электрической сети;

- проветрить помещение;

- привести в порядок рабочее место;

- снять костюм и сдать его на хранение;

- обо всех замеченных в процессе работы неполадках и неисправностях, а также о других нарушениях требований охраны труда следует сообщить своему непосредственному руководителю.

Разработал:

Согласовал:

Специалист по ОТ